

La preparazione al *IX Incontro Mondiale delle Famiglie* del prossimo 21-26 agosto 2018 presenta alcune importanti e significative novità che riguardano sia le modalità di fruizione e divulgazione dei materiali sia il loro contenuto.

La prima decisione strategica è quella di rendere disponibili tutti i materiali in formato digitale, per consentire una loro divulgazione gratuita e capillare, anche a coloro che magari non avrebbero occasione di visionarli nel formato tradizionale cartaceo, mentre potrebbero accostarsi ad essi se ‘incontrati’ durante una navigazione sul web. Con questo si vuole favorire in modo particolare l’approccio al mondo giovanile e dei sempre più numerosi nativi digitali.

In secondo luogo, si è deciso di confezionare una serie di prodotti multimediali al fine di rendere più coinvolgenti gli itinerari di formazione, attraverso l’utilizzo della musica e del linguaggio visuale.

Per questi motivi, sono stati approntati tre tipi di testi organicamente collegati tra loro. Il primo è costituito da sette catechesi che affrontano alcuni snodi decisivi dell’esortazione post-sinodale di Papa Francesco *Amoris laetitia*, declinati a partire da un brano biblico unico che funge da cornice complessiva (lo smarrimento e il ritrovamento nel tempo di Gesù in Lc 41-52).

Sono brevi spunti di riflessione biblici ed esistenziali, che intendono attualizzare nella vita della coppia le suggestioni di *Amoris laetitia*. Ognuna di esse termina con alcune domande per facilitare l’assimilazione personale e il coinvolgimento dei lettori anche in una dinamica di gruppo.

Il secondo tipo di testi è costituito da sette video musicali, con relative schede di guida all’ascolto e collegamento alle catechesi, con brani eseguiti o scelti dal Maestro Andrea Bocelli, all’interno del progetto *Il Grande Mistero. Il vangelo della famiglia scuola di umanità per i nostri tempi*, che il Dicastero per la Famiglia i Laici e la Vita, assieme al maestro, ha cominciato dal 2015. Si tratta di incontri che si svolgono all’interno di grandi basiliche europee (finora la *Sagrada Familia* di Barcellona, il *Santuario di San Giovanni Paolo II* a Cracovia e la *Basilica di Santo Stefano* a Budapest) in cui si alternano momenti di catechesi sui temi dell’amore e della famiglia all’esecuzione di brani di musica sacra attinenti ai tempi proposti. Sette di questi brani sono stati selezionati e commentati al fine di utilizzare anche la forza della musica e dell’interpretazione del maestro Bocelli per presentare in modo coinvolgente i temi toccati nelle catechesi e in *Amoris laetitia*.

Il terzo tipo di materiale è costituito da una serie di sette video, di cui ora vedremo il primo, di presentazione dell’insieme del progetto formativo. Essi intendono essere uno strumento multimediale per incuriosire, motivare e accompagnare la fruizione completa dell’itinerario formativo. Possono essere utilizzati anche come efficace sintesi dei contenuti proposti, in quanto ripropongono sia in chiave simbolica sia testuale gli snodi principali del contenuto delle catechesi bibliche, il brano eseguito o scelto dal Maestro Bocelli e alcune chiavi per poterlo utilizzare negli incontri formativi.

Tutti i materiali sono tradotti in cinque lingue e scaricabili dal sito del Dicastero (www.laityfamilylife.va) a partire dal 2 febbraio prossimo.

1 Direttore dell’Istituto Superiore di Scienze Religiose di Bologna, consulente teologico del progetto Il Grande Mistero