

Itinerario musical de apoyo a las catequesis preparatorias del Encuentro Mundial de las Familias
(Dublín 21-26 agosto 2018)

La buena noticia en música

El origen

El itinerario musical propuesto como apoyo a las catequesis forma parte de un proyecto que el Maestro Andrea Bocelli y el *Pontificio Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida* llevan a cabo desde 2015, denominado *El Gran Misterio. El evangelio de la familia, escuela de humanidad para nuestro tiempo*. (www.ilgrandemistero.com).

Los temas musicales indicados proceden del primero de estos eventos, que tuvo lugar el 28 de mayo de 2015 en la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, y fueron interpretados por el maestro Andrea Bocelli, con la Orquesta Sinfónica del Vallés y el coro Polifónico de Puig-reig, dirigido por el maestro Marcello Rota con la participación extraordinaria de la violinista Anastasiya Petryshak.

Cómo utilizarlo

Cada itinerario de escucha¹ está dividido en:

Palabras clave: Se indican algunas palabras clave del texto de las catequesis, por ser ellas las que motivaron las conexiones mostradas en el presente itinerario. Estas palabras son sólo un ejemplo de las muchas pistas que se pueden seguir.

Introducción: en la que se presentan las líneas de conexión entre la pieza musical a escuchar y la catequesis a la que se refiere.

Guía de escucha: en la que se plantean algunas **preguntas** que pueden ser utilizadas para facilitar la puesta en común de las resonancias del tema musical escuchado y para orientar el diálogo, los **textos** de los temas interpretados y algunas notas sobre las **características musicales** de la obra de la que se toman los temas.

La buena noticia en la que se explicitan las sugerencias que pueden surgir al escuchar los temas musicales propuestos en relación con los temas de las catequesis y los contenidos de *Amoris Laetitia*.

1 Los itinerarios han sido elaborados por Marco Tibaldi, asesor teológico del proyecto *El Gran Misterio*