

FORUM AMORIS LAETITIA (9-12 de junio de 2021)

Proyecto Pastoral:

Juntos en Camino +Q2

Francisco Albalá e Toñi Caro – España

REVOLUCIÓN MÁS Q2

1. INTRODUCCIÓN

Como hemos visto en el video hay que hacer una revolución, **¡la revolución del amor!** Y para hacer una revolución hay que ser, no solo valientes sino también audaces para cambiar las cosas que vemos no funcionan, introducir cambios que nos permitan ir transitando hacia la dirección que queremos y atrevernos a innovar con decisión y entusiasmo. Sin cambios y sin ser audaces no se puede hacer una revolución. Este proyecto que estamos presentando, titulado: REVOLUCIONMASQ2¹, está pensado en un acompañamiento a los novios, de una forma más profunda, prolongado en el tiempo (unos dos años).

Es un proyecto que ya se tenía en mente en la Conferencia Episcopal Española pero que a raíz de la Amoris Laetitia (donde hace hincapié en la preparación del matrimonio) se pone en marcha. Han sido unos 14 matrimonios los que hemos ido durante tres años preparando el proyecto. El proyecto atesora la rica experiencia de todas estas familias y las ricas realidades pastorales. Se ha tratado de que sea lo más diverso y rico posible. Ha contado con varias fases de desarrollo y contraste.: representantes eclesiales, parejas de novios y la propia Subcomisión de Familias de la Conferencia Episcopal Española han participado en el desarrollo.

Esta compuesto por 12 temas, y cada tema tiene tres sesiones para que les ayude a crecer como persona y como pareja y les haga discernir en su vocación al matrimonio. Para ello la metodología de las sesiones esta pensado para que las "parejas" sean las verdaderas protagonistas del proceso, por eso siempre al principio de cada tema hay una dinámica donde se recoge "de donde vienen" y a partir de ahí se va profundizando en el tema.

Se trata de un itinerario de novios pensado para ser muy adaptable a cada contexto, a las diversas realidades pastorales en distintos países, a los distintos momentos vitales y

¹ www.revolucionmasq2.com



A CHE PUNTO SIAMO CON AMORIS LAETITIA? STRATEGIE PER L'APPLICAZIONE PASTORALE DELL'ESORTAZIONE DI PAPA FRANCESCO.

necesidades de las parejas. Es necesario tener en cuenta las posibilidades de acompañamiento en las parroquias ya que un punto clave es la formación de las personas que acompañan.

REVOLUCIONMASQ2 está alineado con lo que dice la Amoris Laetitia, que nos sitúa "...en el contexto de un discernimiento pastoral cargado de amor misericordioso, que siempre se inclina a comprender, a perdonar, a acompañar, a esperar y sobre todo a integrar" (AL 312). Y, por tanto, está basado en una transformación profunda de la visión y la mirada ante la pastoral, cuya implementación tiene que responder tanto a los valores y planteamientos cristianos como a las necesidades del contexto geográfico e histórico de cada realidad y de cada persona y pareja. En definitiva, la pregunta clave es cómo nos situamos ante la pastoral, ante una pastoral moderna, 360º, que tenga en cuenta la realidad de los contextos y las personas a lo largo de la vida de manera que se pueda hacer un acompañamiento integral que genere comunidades sólidas y modelos de acompañamiento nuevos, personalizados, a medida de las situaciones tan diversas que vive nuestra sociedad actual.

En euskera (idioma que se habla en el País Vasco) hay una palabra 'ADI': que significa "estar atentos". Hemos elegido esta palabra que entendemos que para ser revolucionarios hay que estar atentos, alerta a lo que pasa alrededor, conocer bien la situación y las necesidades de las personas y las parejas, de manera que podamos ir generando dinámicas pastorales de acompañamiento que sean acogedoras no solo para los momentos de preparación inmediata a los sacramentos, sino conectadas con las vivencias vitales de las personas a lo largo de la vida.

Cada una de las letras que componen la palabra ADI son, a nuestro entender, el ADN de la Amoris Laetitia y hemos intentado que esas señas de identidad sean también la base de esta revolución del amor.

2. ADI - Estar atentos, sin detrimento de la esencia de los planteamientos pastorales convencionales, pero con unas características que el Papa Francisco recoge en cuatro verbos en la Amoris Laetitia: Acoger, acompañar, discernir e integrar. Estas son las principales acciones que recoge esta REVOLUCIÓN+Q2 y que sintetiza la palabra ADI:

- **A: DE ACOGER Y ACOMPAÑAR**

"...sin disminuir el valor del ideal evangélico, hay que acompañar con misericordia y paciencia las etapas posibles de crecimiento de las personas que se van construyendo día a día" (AL 308)



A CHE PUNTO SIAMO CON AMORIS LAETITIA? STRATEGIE PER L'APPLICAZIONE PASTORALE DELL'ESORTAZIONE DI PAPA FRANCESCO.

- Centrándonos en el verbo ACOMPAÑAR, vamos a contar la siguiente historia que relata con mucha gracia Ricardo Mutti² (famoso director de orquesta), tras recibir el premio "Músico del año", de América Musical (2011):

Muchas gracias.

".... en efecto, hace unas semanas, tuve una conversación con un amigo policía. Estuvimos hablando de lo difícil que está la vida hoy día, la crisis y todo eso, y él me decía: "Ya sabes, yo gano mil doscientos euros al mes, tengo varios hijos, esto, aquello..." Y yo le dije: "No te preocupes. Yo voy a ayudarte. Si tú quieres cambiar tu vida, ven a mi casa y, en tres minutos, te voy a enseñar a dirigir la Sinfonía Incompleta, de Schubert." Él me contestó: "¿Qué es eso?" y yo le dije: "Da igual, realmente no importa lo que es, no es importante, pero, gracias a eso, tú vas a ganar en una sola noche más de lo que ganas en un año." Me preguntó: "¿Cómo es eso?" Y le dije: "Mira, el primer movimiento que tienes que hacer se llama entrada; luego, mueves el brazo haciendo uno, dos, tres... no olvides mover bien el brazo: abajo, a la derecha y arriba. Eso es todo. Ya verás que, si haces eso, ellos van a empezar a tocar. Sigue así, no te detengas, continúa y, cuando la orquesta se detenga, eso significa que la primera parte de la sinfonía se ha terminado. Entonces, en ese momento, ¿Qué es lo que haces? Bien, en ese momento, el público está expectante, en silencio... a veces se oye alguna delicada tos... Bueno, tú trata de parecer inspirado, ya sabes. No mires a la orquesta, porque podrías encontrarte con algunos ojos que te están mirando de manera muy extraña... Por eso, simplemente, mira hacia el cielo. A veces, la audiencia se emociona con estas cosas, por ver que estás como soñando... Entonces, cuando veas que los músicos están listos, porque se han colocado los instrumentos, colocas bien tus manos y haces exactamente lo que hiciste antes: uno, dos y tres, no te olvides de mover el brazo abajo, a la derecha y arriba, y habrá comenzado la segunda parte de la sinfonía. Afortunadamente, son sólo dos movimientos. Cuando ellos se detengan, tú te detienes. Luego te giras, recibes los aplausos y coges el cheque. Y, ya lo ves, esto es todo lo que significa "dirigir".

Pero también, al mismo tiempo, he recordado una frase de Vittorio Gui, el famoso fundador del Festival Maggio Musicale, de Florencia. Cuando él tenía noventa años y yo veintisiete, me dijo: "Muti, qué pena estar tan cerca de la muerte justamente ahora que estaba aprendiendo a dirigir". Dirigir significa, no sólo marcar los tiempos, sino, sobre todo, coger la música de las almas de los músicos, sacar de ellos los sentimientos, no las notas. Y eso es algo que hace que dirigir sea la profesión más difícil del mundo. Porque el director tiene una idea en su cabeza que debe ser expresada a través de sus brazos y luego debe ir a través de los instrumentos hasta llegar al público.

Es un camino demasiado largo. Marcar los tiempos es muy fácil, cualquiera lo puede hacer. Pero hacer música es muy, muy difícil.

Sé que, ahora, todos ustedes estarán preguntándose: ¿Y cuál es su posición en este momento, en qué punto de la trayectoria se encuentra? Bien, yo creo que estoy en la mitad del camino. Y estoy seguro de que nunca llegaré a la otra orilla del río. Porque, detrás de las notas, se encuentra el infinito... que significa Dios... Y nosotros somos demasiado pequeños frente a Dios

- Las historias nos sirven para reflexionar, si cambiamos la palabra dirigir por la palabra "Acompañar"... ¿Qué tipo de "directores", "educadores", "transmisores de fe" somos?

² Riccardo Muti, (1941-) es un director de orquesta italiano con cuenta con una dilatada carrera y es en la actualidad director musical de la Chicago Symphony Orchestra.



A CHE PUNTO SIAMO CON AMORIS LAETITIA? STRATEGIE PER L'APPLICAZIONE PASTORALE DELL'ESORTAZIONE DI PAPA FRANCESCO.

- ¿Realmente todos podemos dirigir? ¿Nos imaginamos de verdad a un policía dirigiendo una orquesta profesional?

Para acompañar esta revolución, lo más probable es que todas las personas, 'nuestros policías venidos a directores de orquesta', no tengan las capacidades, los conocimientos, el entrenamiento, la práctica, la técnica... para poder acompañar, dirigir, hacer y generar los procesos dinamizadores y disruptivos que esta revolución requiere.

- ACOMPAÑAR es algo más que hacer una reunión con un grupo de personas. Acompañar a parejas de novios lleva implícito compromiso, pasión, entrega, que transmita la historia de Mutti, pero también, ganas, formación, búsqueda de generar nuevas formas, dinámicas y procesos,... que acompañen los procesos de crecimiento de las personas individualmente, como pareja y como ciudadanos insertados en su comunidad. Somos un todo y desde ahí, desde el abordaje integral, sólo así podremos ir transitando para llegar a planteamientos pastorales 360°.
- También es necesario ACOGER, otra acción que empieza por A, de nuestro acrónimo ADI, ya que no podemos entender un avance en esta revolución, sin una acogida incondicional, cercana y abierta de las personas y las parejas, al estilo de Jesús, desde donde están y parten cada una de ellas, con sus circunstancias, dificultades, capacidades, potencial, sueños y expectativas.

Hay dos preguntas clave aquí que tienen que ir de la mano para poder avanzar:

1. ¿Cómo podemos romper las resistencias de planteamientos pastorales convencionales anclados en recetas cerradas 'café para todos' a una pastoral audaz 360°, profunda que acoge y acompaña?
2. ¿Cómo aprender de lo que funciona, compartir las experiencias, las buenas prácticas, la creatividad, la pasión, el entusiasmo, y a la vez,
 - poner en marcha procesos de formación de las personas dinamizadoras de dicha revolución?
 - buscar las personas que, desde sus capacidades, conocimientos, disponibilidad, pueden asumir tareas complementarias, pero así mismo, necesarias para avanzar en dicha revolución, para dinamizar grupos, acompañar, acoger o preparar materiales, encargarse de la logística, etc.?

La tarea es mucha y grande y necesitamos todos los apoyos posibles, cada persona es necesaria, por tanto, encontrando cada cual su lugar para aportar en esta revolución podremos realizar cambios profundos que generen vida y nos enriquezcan en todos los niveles, como persona, como pareja, como comunidad, como Iglesia.

En definitiva, si no abordamos dichas cuestiones y nos ponemos manos a la obra, estaremos principalmente moviendo las manos sin llegar más allá.



A CHE PUNTO SIAMO CON AMORIS LAETITIA? STRATEGIE PER L'APPLICAZIONE PASTORALE DELL'ESORTAZIONE DI PAPA FRANCESCO.

Seguiremos a continuación con la segunda letra de nuestra palabra ADI, la 'D'.

● LA "D" DE ADI SIGNIFICA:

"... el discernimiento de los pastores siempre debe hacerse "distinguiendo adecuadamente", con una mirada que "discierna bien las situaciones". Sabemos que no existen "recetas sencillas" (AL 298)

- Cuando hablamos de DISCERNIR, queremos poner el foco en dos planos:

1. El primero en uno de los objetivos principales de esta revolución, que es el poner en marcha procesos que ayuden a las personas y las parejas que se acercan a esta revolución, a reflexionar y pensar, realizar acompañamientos que ayuden a aprender a pescar, no a dar los peces ya pescados, cocinados, o peor, precocinados.

Partiendo de la acogida, esta revolución ha de ofrecer un acompañamiento que apoye el discernimiento, con el reto principal de hacerlo insertados en cada contexto y ambiente socio-cultural y económico concreto. Y precisamente el reto es incluir en la agenda, en la hoja de ruta pastoral, en los procesos de vida y crecimiento personal, el discernimiento, el pensamiento crítico y la profundización en una realidad a contracorriente. ¿Por qué es importante pararse, conocerse, sacar lo mejor de uno o una misma? ¿Qué pasa si me cuido, me cultivo, busco y potencio mis 'talentos'? ¿Y qué pasa si no lo hago, qué impacto tiene esto en mí, en mi pareja, en mi vida familiar, profesional...? ¿Qué importancia tienen la fe, los proyectos de vida y de pareja en las futuras vivencias de familia?

Discernimos y aprendemos juntos, esta revolución pretende justamente generar dinámicas donde esto se pueda producir, con personas y parejas que sirvan de modelo para las siguientes y que puedan ser la semilla de comunidades con planteamientos más profundos, al modo de las primeras comunidades cristianas, sencillas, pero fuertemente arraigadas en los valores de Jesús.

2. El segundo plano es discernir desde la ideación y la planificación de itinerarios pastorales que vayan hacia los planteamientos 360º, comentados anteriormente. ¿Qué discernimiento tenemos que hacer para iniciar estos procesos? ¿Quién los inicia? ¿Cómo se superan las resistencias, las inercias, los 'así hay que hacer, porque es como se ha hecho siempre'? De nuevo, somos conscientes que se trata de una tarea inmensa, de hondo calado y largo recorrido, que a la vez es urgente y necesaria. Necesitamos personas comprometidas, formadas, capaces, audaces y 'revolucionarias'.

- Y la "D" significa también DISFRUTAR, es decir abordar la tarea en ambos planos, desde un acompañamiento, una transmisión de la fe alegre, positiva y divertida.

Veamos, ¿se pueden plantear procesos de cambio pastoral y de acompañamiento personal y de pareja donde el discernimiento sea clave? Que seamos capaces de pensar y de hacer



A CHE PUNTO SIAMO CON AMORIS LAETITIA? STRATEGIE PER L'APPLICAZIONE PASTORALE DELL'ESORTAZIONE DI PAPA FRANCESCO.

pensar, que crezcamos, aprendamos... y que además pueda ser de forma divertida y atrayente.

Pongamos un ejemplo, una dinámica que nos ayude a discernir de manera divertida, casi como un juego, disfrutando. (Importante comenzar la dinámica sin hacernos trampas, sin mirar la segunda foto). Comenzamos..., observemos la primera foto de manera atenta para ver si somos capaces de descubrir algo raro, que nos llame especialmente la atención. ¿Hay algún objeto? Cada persona puede tomarse el tiempo que quiera para examinar la lámina, tiempo tras el cual, puede ver la foto con el acertijo resuelto.

¿Cómo hubiera sido si hubiéramos ofrecido la solución sin haber dado tiempo a la observación y el tiempo de discernimiento personal? ¿Todas las personas hemos descubierto lo que se escondía en el dibujo? ¿Cómo lo hemos pasado tratando de resolver el acertijo?

En resumen, para poner en marcha la revolución del amor, de la que estamos hablando, necesitamos discernimiento en ambos planos, tiempo y diversión. No hay recetas mágicas, pero sí procesos que se pueden poner en marcha para caminar hacia una pastoral 360° que profundice en las dos acciones de la D, de ADI, discernir y disfrutar.

Por último, terminamos con la tercera letra de nuestra palabra ADI, la 'I'.

- **LA "I" DE ADI SIGNIFICA:**

"Se trata de integrar a todos, se debe ayudar a cada uno a encontrar su propia manera de participar en la comunidad eclesial, para que se sienta objeto de una misericordia "inmerecida, incondicional y gratuita". (Al 297)

- En primer lugar, la I DE INTEGRAR, ya que una revolución de estas características aspira a integrar distintos elementos:

- En primer lugar, integrar en un itinerario pastoral las distintas dimensiones personales y de pareja que son necesarias trabajar en un momento vital crucial de conocimiento personal y mutuo (ej. noviazgo) con una mirada puesta hacia el esclarecimiento de un proyecto de vida en pareja y familia;

- En segundo lugar, integrar a las parejas de novios dentro de la comunidad, en esa pastoral entendida de manera integral 360°, donde los distintos momentos vitales de las personas se entrelazan y entrecruzan para generar comunidad y para reforzar vínculos que nos ayuden al discernimiento y al crecimiento personal, desde una clave cristiana. La vida vivida desde la revolución del amor, acogidos, acompañados y en comunidad.



A CHE PUNTO SIAMO CON AMORIS LAETITIA? STRATEGIE PER L'APPLICAZIONE PASTORALE DELL'ESORTAZIONE DI PAPA FRANCESCO.

○ En tercer lugar, integrar todas las personas, capacidades, ideas, complementariedades que puedan ayudarnos a realizar esta revolución. Las y los actores del cambio dentro de la Iglesia, con alegría, con compromiso, con formación, con ilusión, con ganas y con visión.

- Por último, la I DE INNOVAR, que está relacionada con el punto anterior, para conseguir resultados diferentes, hay que hacer las cosas de manera diferente, hay que ser audaces e innovadores y poner al servicio de esta revolución nuestra creatividad

Somos conscientes que a todas las personas nos cuesta cambiar, salir de nuestra zona de confort, de nuestras inercias... también a las instituciones y en esto la Iglesia, no es diferente. Vamos a hacer una prueba, os vamos a pedir que os paréis un poco y crucéis los brazos. Sí, sí, habéis oído bien, cruzad los brazos..., vale y ahora, por favor, volved a la posición inicial y tratad de cruzar los brazos a la inversa (es decir, fijaros cómo los habéis cruzado la primera vez y ahora hacedlo a la inversa).

¿Cómo ha ido la experiencia? ¿habéis visto, que nos cuesta, hay que fijarse, pensar y después luchar contra nuestros automatismos para poder cambiar de dirección?

Pues efectivamente, en el acompañamiento hay que hacer las cosas diferentes a como las solemos hacer. En un principio todas las personas, si nos preguntan, estamos a favor de las innovaciones, pero a la hora de la verdad nos cuesta, solemos volver a la forma en la que nos sentimos cómodas.

- De ahí, que esta segunda I, de ADI, la innovación nos deba guiar en todo el proceso de puesta en marcha de esta revolución del amor. Se trata de un elemento necesario, un ingrediente principal, sin el que no podemos poner en marcha procesos diferentes que nos ayuden a mejorar, a incluir todas estas dimensiones, planos y planteamientos.



3. CONCLUSIONES

Para concluir, resaltar las ideas que hemos ido presentando, para hacer una revolución, la revolución del amor, hay que "estar atentos", ADI, ser audaces, comprometidos y dispuestos a hacer las cosas de manera diferente.

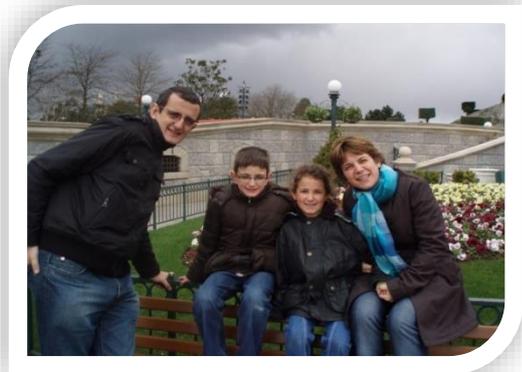
Siguiendo nuestro ADN con la palabra y/o acrónimo ADI, contamos con una fórmula compuesta por tres binomios que se refuerzan y retroalimentan: Acoger y Acompañar; Discernir y Divertirse; e Innovar e Integrar que, si se insertan en nuestra forma de entender una pastoral de largo recorrido, de 360º, nos puede ayudar a generar itinerarios para conseguir una REVOLUCIÓNMASQ2.

Para terminar, resaltar que este proyecto pensado para llegar al matrimonio de una forma más madura, junto con su planteamiento metodológico y su visión pueden servir de piloto para trabajar en paralelo en la introducción de propuestas pastorales diferentes que generen dinámicas hacia pastorales 360º, mientras se van poniendo en marcha grupos de parejas que se beneficien de un programa donde el eje principal sea ADI: acoger y acompañar; discernir y divertirse; e integrar e innovar.

En esta breve presentación hemos querido profundizar en la esencia del proyecto. Los materiales de las diferentes sesiones del proyecto REVOLUCIONMASQ2 se encuentran en el siguiente enlace de internet: www.revolucionmasq2.com.



BIOGRAFÍA



Toñi Caro y Fran Albalá se conocieron hace 30 años en la Universidad de Deusto (País Vasco, España) cuando estudiaban Historia. La conjunción de dos profundas vivencias cristianas fraguó un proyecto de vida y una vocación de construcción de una familia sobre la que gravita, construye y descansa los tres pilares de su vida:

- su crecimiento personal que les lleva al cuidado de las distintas facetas de su vida y a su formación constante;
- su pasión como padres de dos hijos maravillosos, Xabi y June, con los que han aprendido a ser padre, madre y familia;
- y su dilatada y rica carrera profesional. Ambos son apasionados constructores de confianza que nutren procesos de co-creación, ideas y proyectos asombrosos con personas y grupos diversos cultural, disciplinar y generacionalmente.

La carrera profesional de Fran se ha forjado en tres ámbitos complementarios, el cultural, el educativo y el pastoral, asumiendo responsabilidades de alto nivel en los últimos 25 años (Dirección del Museo de las Encartaciones, Dirección de estudios del Colegio Inglés y Responsable de Pastoral Familiar en la Diócesis de Bilbao, junto con Toñi, desde 2011).

Toñi, es Directora de la Oficina de Proyectos de Investigación Internacional de la Universidad de Deusto en el País Vasco, España. Ha participado en más de 100 propuestas financiadas internacionalmente desde 1999 y personalmente ha dirigido y / o contribuido activamente a la elaboración e implementación de varias de ellas. Es evaluadora experta para la Comisión Europea (H2020 y COSME) y participa como experta en varias iniciativas de alto nivel a nivel internacional.

